

ENCARTES



*Encartes*

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

[encartesanropologicos@ciesas.edu.mx](mailto:encartesanropologicos@ciesas.edu.mx)



---

Hernández Hernández, Alberto; Ibarra, Carlos S.

Rutas, dinámicas y respuestas a la migración: del Darién a Tapachula

*Encartes*, vol. 8, núm. 15, marzo-agosto 2025, pp. 7-10

Enlace: <https://encartes.mx/hernandez-ibarra-movilidad-migratoria-rutas-experiencias-redes>

Alberto Hernández Hernández, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7176-0902>

Carlos S. Ibarra, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9099-9238>

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v8n15.444>

---

Disponible en <https://encartes.mx>

**DOSIER****RUTAS, DINÁMICAS Y RESPUESTAS A  
LA MIGRACIÓN: DEL DARIÉN A TAPACHULA****ROUTES, DYNAMICS, AND RESPONSES TO MIGRATION:  
FROM THE DARIÉN TO TAPACHULA**Alberto Hernández Hernández\*  
Carlos S. Ibarra\*\***I**NTRODUCCIÓN

Las movilidades y las migraciones son fenómenos inherentes a la historia de la humanidad, pero en el contexto contemporáneo se presentan con una complejidad y diversidad de dimensiones que suelen desafiar las capacidades analíticas de las ciencias sociales. Estos fenómenos no solo responden a crisis estructurales —como las desigualdades socioeconómicas y los conflictos políticos—, sino también a procesos como la globalización, el cambio climático y la tecnologización de las comunicaciones. La migración, entendida como un proceso multifacético, abarca aspectos que van desde lo económico y lo político hasta lo cultural, lo religioso y lo tecnológico, elementos que están en constante interacción.

Este dossier tiene como objetivo principal contribuir al análisis crítico de las rutas, experiencias y redes que configuran la movilidad migratoria en la región. En particular, enfatiza la intersección entre las fronteras geográficas, entendidas como límites estatales y también como espacios de interacción y tensión; las tecnologías digitales, que han reconfigurado las estrategias y narrativas de los migrantes; las estrategias de agencia individual y colectiva que emergen frente a contextos de vulnerabilidad;

---

\* El Colegio de la Frontera Norte, México; profesor visitante, Universidad de los Andes, Colombia.

\*\* Investigador, Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación, México; Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, México.



así como los marcos estructurales que moldean, restringen o facilitan las trayectorias migratorias.

Este volumen se centra en los corredores migratorios que atraviesan América Latina, con especial hincapié en las rutas que conectan el Tapón del Darién con la frontera norte de México. Estas rutas, aunque reconocidas por su peligrosidad y la vulnerabilidad que implican para quienes las transitan, también son escenarios de resiliencia, adaptación y creatividad. Los textos aquí reunidos examinan, desde perspectivas interdisciplinarias, los procesos de migración forzada y sus implicaciones en términos de derechos humanos, economías emergentes y redes transnacionales de apoyo. Al mismo tiempo, se subraya la relevancia de metodologías innovadoras, como la etnoencuesta y los sistemas de información geográfica (SIG), que son una muestra de las dinámicas migratorias contemporáneas.

El fenómeno migratorio en América Latina se encuentra condicionado por una combinación única de factores que interactúan de manera dinámica y compleja. En primer lugar, la configuración geopolítica de la región –caracterizada por una red de fronteras que no solo delimitan espacios estatales, sino que también funcionan como zonas de intercambio cultural y económico– define las trayectorias de los migrantes y las experiencias que acumulan en su desplazamiento. Estas fronteras, más que simples líneas divisorias, se convierten en espacios de tensión y negociación, donde los migrantes enfrentan controles estatales, pero también encuentran apoyo y solidaridad.

En segundo lugar, los cambios en las políticas migratorias y de seguridad, implementados tanto en los países de origen como en los de tránsito y destino, han modificado significativamente el panorama migratorio. Estas transformaciones, impulsadas por una combinación de intereses políticos, económicos y de seguridad, han intensificado los riesgos asociados al desplazamiento, incluyendo la exposición a redes de trata, violencia y explotación. Al mismo tiempo, dichas políticas han llevado al surgimiento de nuevas rutas y estrategias migratorias, a menudo más peligrosas y menos visibles, que los migrantes adoptan para sortear las barreras impuestas.

Por último, la irrupción de las tecnologías digitales y los medios sociales ha transformado radicalmente la forma en que los migrantes organizan, documentan y experimentan sus travesías. Las plataformas como WhatsApp, Facebook y TikTok se han convertido en herramientas clave para compartir información, formar comunidades virtuales y coordinar

movimientos, redefiniendo las estrategias migratorias y ampliando las posibilidades de agencia individual y colectiva. Sin embargo, esta “migración digitalizada” también trae consigo nuevos desafíos, como la vigilancia, la desinformación y la explotación digital, que impactan de manera directa en la seguridad y bienestar de los migrantes.

Así pues, este dossier se articula en torno a seis contribuciones que reflejan la amplitud y profundidad de las temáticas migratorias en América Latina. El primer capítulo, “Del Tapón del Darién al de Tapachula” de la autoría de América A. Navarro López y Alberto Hernández Hernández, analiza las nuevas rutas migratorias y las estrategias de los migrantes para sortear los controles fronterizos; destaca la percepción de Tapachula como una “ciudad prisión”. El segundo capítulo, “Medios sociales y plataformas digitales en la travesía migratoria”, escrito por Alberto Hernández Hernández, Carlos S. Ibarra y Arturo Fabián Jiménez, examina el impacto de las tecnologías digitales en la organización y documentación de las experiencias migratorias, que revela tanto las oportunidades como los riesgos asociados a la digitalización. Por su parte, Abbdel Camargo e Iván Porraz, en “Etnografía de la ruta migrante”, ofrecen un análisis detallado de los “caminantes” que transitan por la carretera costera de Chiapas, explorando las formas en que la información y la experiencia acumulada configuran las trayectorias migratorias. En el cuarto capítulo, en “Devociones en tránsito”, Blanca Mónica Marín Valadez aborda las expresiones religiosas de los migrantes como estrategias simbólicas de resistencia y construcción de comunidad en un contexto de vulnerabilidad extrema. El siguiente capítulo, “Procesos migratorios y redes de albergues en México” de Rafael Alonso Hernández, explora el papel de las organizaciones de la sociedad civil en la provisión de espacios humanitarios y en la construcción de redes de apoyo para las poblaciones migrantes en tránsito. Finalmente, Jéssica Nájera, en “Venezolanos en Costa Rica”, utiliza la etnoencuesta como herramienta metodológica para explorar las experiencias de los migrantes venezolanos en San José y destacar la complejidad de los ajustes familiares y las redes sociales en el contexto migratorio.

Los hallazgos presentados en estos textos permiten avanzar en el conocimiento sobre la migración y se constituyen también en una base sólida para la formulación de políticas públicas que reconozcan la humanidad y la agencia de las personas migrantes. Este esfuerzo por integrar perspectivas interdisciplinarias y datos empíricos subraya la necesidad de ampliar



las colaboraciones entre investigadores, activistas, formuladores de políticas y comunidades migrantes para abordar los retos y oportunidades de este fenómeno global.

En un momento histórico en el que la movilidad humana está cada vez más condicionada por las crisis climáticas, las desigualdades socioeconómicas y las tecnologías emergentes, es imprescindible hacer un análisis que trascienda los enfoques tradicionales y permita vislumbrar las posibilidades de un futuro más equitativo y humanitario.

# CONTENIDO

Vol. 8, núm. 15, marzo-agosto 2025

<https://encartes.mx>

ISSN: 2594-2999



## EDITORIAL

Renée de la Torre 1

## DOSIER

### RUTAS, DINÁMICAS Y RESPUESTAS A

#### LA MIGRACIÓN: DEL DARIÉN A TAPACHULA

Alberto Hernández Hernández  
Carlos S. Ibarra 7

#### VENEZOLANOS EN COSTA RICA:

#### ENTRE EL TRÁNSITO Y EL ESTABLECIMIENTO.

#### LA ETNOENCUESTA DE INMIGRACIÓN RECIENTE

#### COMO APORTE METODOLÓGICO PARA EL ESTUDIO

#### DE LA MIGRACIÓN EN PAÍSES DE LLEGADA

Jéssica Nájera 11

#### MEDIOS SOCIALES Y PLATAFORMAS DIGITALES

#### EN LA TRAVESÍA MIGRATORIA DESDE

#### LA SELVA DEL DARIÉN HASTA LA FRONTERA

#### NORTE DE MÉXICO

Alberto Hernández Hernández  
Carlos S. Ibarra  
Arturo Fabián J. 39

#### ETNOGRAFÍA DE LA RUTA MIGRANTE: LOS “CAMINANTES”

#### DE LA CARRETERA COSTERA DE CHIAPAS, MÉXICO

Abdel Camargo Martínez  
Iván F. Porraz Gómez 67

#### DEVOCIONES EN TRÁNSITO: UNA APROXIMACIÓN

#### ETNOGRÁFICA AL CIRCUITO MIGRATORIO SOCONUSCO

#### ISTMO-COSTA

Blanca Mónica Marín Valadez 95

#### PROCESOS MIGRATORIOS Y REDES

#### DE ALBERGUES EN MÉXICO

Rafael Alonso Hernández 121



|  |     |
|--|-----|
| DEL TAPÓN DEL DARIÉN AL DE TAPACHULA.<br>TRAZO Y CONFORMACIÓN DE NUEVAS RUTAS DE MIGRANTES<br>QUE SE DESPLAZAN CON DESTINO A ESTADOS UNIDOS<br>América A. Navarro López<br>Alberto Hernández Hernández | 151 |
|--|-----|

### REALIDADES SOCIOCULTURALES

|   |     |
|---|-----|
| NOTAS SOBRE CONSPIRACIONISMO A PROPÓSITO<br>DE <i>LOS REPTILIANOS Y OTRAS CREENCIAS</i><br><i>EN TIEMPOS DE COVID-19</i> . UNA MIRADA DESDE LOS<br>IMAGINARIOS INVEROSÍMILES EN CLAVE CASTORIDIANA<br>Enriqueta Lerma Rodríguez | 189 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| LA FIESTA DE LOS ARCOS: LA RENOVACIÓN DE LA<br>ALIANZA ENTRE LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE INDIOS<br>DE LAGOS DE MORENO<br>Héctor Medina Miranda | 209 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>XUMUAVIKARI NÁAYARITE</i> TRANSFORMACIÓN Y<br>ACTIVIDADES DE LOS TIZNADOS DE LA SEMANA SANTA CORA<br>DE NAYARIT<br>Adriana Guzmán | 237 |
|--|-----|

### ENCARTES MULTIMEDIA

|  |     |
|--|-----|
| EL OFICIO (RELIGIOSO) DE TATUAR<br>Gustavo Morello | 267 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| SER ARTESANA: UN TRABAJO ENTRE OTROS.<br>UN VIDEO ETNOGRÁFICO SOBRE LOS<br>RITMOS LABORALES DE UNA BORDADORA TSELTAL<br>Rachel Barber | 281 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| EL MONOCULTIVO Y EL ECUARO:<br>ASPECTOS Y GENEALOGÍAS DE LA MODERNIZACIÓN AGRÍCOLA<br>EN SAN MIGUEL ZAPOTITLÁN, MÉXICO<br>Rubén Díaz Ramírez | 293 |
|--|-----|

### ENTREVISTAS

|  |     |
|--|-----|
| ENTREVISTA A ALEJANDRO GRIMSON.<br>DESAFÍOS INTELECTUALES PARA LA IMAGINACIÓN POLÍTICA<br>Por Alina Peña Iguarán | 305 |
|--|-----|

**APRENDER CON LAS LUCHAS:****EL CAMINAR DEL “DOC ALONSO”**

Por Inés Durán Matute

311

**DISCREPANCIAS****PALESTINA VISTO DESDE AMÉRICA LATINA**Debaten: Moisés Garduño, Marlene Hernández Morán,  
Brenda Carranza, Nicolás Panotto y Damián Setton

Modera: Arely Medina

317

**RESEÑAS CRÍTICAS****DE LA CARA OSCURA DE LA LUNA A LOS SOLES NACIENTES.****EL EJERCICIO DE LA COMPARACIÓN POR DERECHO PROPIO**

Rosana Guber

337

**¿SOBRE QUÉ SE SOSTIENE LA IDEA DE UNA  
CIUDAD CREATIVA?**

Christian O. Grimaldo-Rodríguez

345

**LA “ESTÉTICA DE RETORNO” O LA****FUERZA DE ALTERIDAD DE LA FOTOGRAFÍA**

Antonio Rivera García

353



Ángela Renée de la Torre Castellanos

Directora de *Encartes*

Nury Salomé Aguilar Pita

Edición

Verónica Segovia González

Diseño y formación

Cecilia Palomar Vereá

Isabel Orendáin

Corrección

Karla Figueroa Velasco

Difusión

Arthur Temporal Ventura

Formación en Wordpress



#### Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Gabriela Zamorano Villareal CIESAS-CDMX ■ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ■ Frances Paola Garnica Quiñones COLSAN ■ Arturo Gutiérrez del Ángel COLSAN ■ Alina Peña Iguarán ITESO

#### Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ■ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF ■ Juan Sebastián Larrosa Fuentes Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente del COLSAN ■ Jorge Eduardo Aceves Lozano CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de Difusión y Publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del Departamento de Publicaciones de El COLEF ■ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ Estrella Ortega Enríquez Jefa de la Unidad de Publicaciones del COLSAN ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF

#### Cuerpo académico asesor

|  |   |   |
|--|---|---|
| Alejandro Frigerio<br>Universidad Católica<br>Argentina-Buenos Aires   | Claudio Lomnitz<br>Columbia-Nueva York<br>Cornelia Eckert<br>UFRGS-Porto Alegre<br>Cristina Puga<br>UNAM-Ciudad de México   | María de Lourdes Beldi<br>de Alcantara<br>USP-Sao Paulo<br>Mary Louise Pratt<br>NYU-Nueva York<br>Pablo Federico Semán<br>CONICET/UNSAM-Buenos Aires          |
| Alejandro Grimson<br>USAM-Buenos Aires<br>Alexandrine Boudreault-Fournier<br>University of Victoria-Victoria   | Elisenda Ardèvol<br>Universidad Abierta de<br>Cataluña-Barcelona<br>Gastón Carreño<br>Universidad de<br>Chile-Santiago<br>Gisela Canepá<br>Pontificia Universidad | Renato Rosaldo<br>NYU-Nueva York<br>Rose Satiko Gitirana Hikji<br>USP-Sao Paulo<br>Rossana Reguillo Cruz<br>ITESO-Guadalajara<br>Sarah Pink<br>RMIT-Melbourne |
| Carlo A. Cubero<br>Tallinn University-Tallinn<br>Carlo Fausto<br>UFRJ-Río de Janeiro<br>Carmen Guarini<br>UBA-Buenos Aires<br>Caroline Perré<br>Centro de Estudios Mexicanos y<br>Centroamericanos-Ciudad de<br>México | Católica del Perú- Lima<br>Hugo José Suárez<br>UNAM-Ciudad de México<br>Julia Tuñón<br>INAH-Ciudad de México  |   |
| Clarice Ehlers Peixoto<br>UERJ-Río de Janeiro  |   |   |

*Encartes*, año 8, núm 15, marzo-agosto 2025, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, Ciudad de México, Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosí, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.